



OFICINA
PRIMEIROS PASSOS

MARCOS BECCARI

PROPOSTA

Oficina de 3 horas voltada a iniciantes em aquarela e com foco em pintura monocromática da figura humana.

PROGRAMA

- Princípios básicos da representação figurativa;
- Demonstração de pintura monocromática a partir de referência fotográfica;
- Exercício a partir da mesma referência da demonstração.

MATERIAIS

Apenas o papel está incluso; os participantes deverão adquirir os materiais recomendados a seguir.

Obs.: Não é necessário seguir à risca todos os parâmetros indicados (como marcas sugeridas), mas é preciso ter em mente que tais parâmetros serão adotados na demonstração do professor, sendo portanto decisivos para o exercício.



PRIMEIROS PASSOS



MEDIUM PRINCIPAL

- Calligraphy Ink (Winsor&Newton), cor *Blue-Black*.



Opção alternativa: Aquarela em binaga, cor **Índigo** ou **Sépia**.

Marcas sugeridas: Schmincke, Sennelier (linha l'Aquarelle), Winsor&Newton (linha Artist), Talens (linha Rembrandt), Golden QoR, Holbein, Maimeri Blu, Rowney, Daniel Smith.

ACESSÓRIOS

- Lápis grafite e limpatipo
- Lenço de pano (*Enxuga Fácil Scotch-Brite*)
- Borrifador spray
- Godê para paletas
- Fita crepe (*Scotch Blue*)
- Papel higiênico (rolo ou lenços)



P I N C E I S

1. Ponta chata: tipo Bright, Flat Brush ou Cat's Tongue (tamanhos 12-16).

2. Ponta de gota: tipo Quill Mop Brush (tamanhos 1-4).

3. Ponta redonda: tipo Round Brush (tamanhos 4-8).

- **Especificação:** cerdas naturais e macias (esquilo, kolinsky, red sable, kasan).
- **Marcas sugeridas:** Winsor&Newton, Raphael, Rowney, Escoda, Da Vinci.
- **Pincéis sugeridos:** Raphael Series 916 (#14), Raphael Series 803 (#2 e #5), Winsor&Newton Series 7 (#5).Papel higiênico (rolo ou lenços)

L O J A S I N D I C A D A S

- acasadoartista.com.br (São Paulo-SP)
- companhiadopapel.com (Londrina-PR)
- dickblick.com (E.U.A)
- jacksonsart.com (U.K.)
- rosemaryandco.com/ (U.K.)
- artemiranda.es (Espanha)

